

ALMA GRANDE

No. 388.- EL BAILE DEL
GOBERNADOR

\$1.00

PUBLICACIONES
PH
HERRERIAS

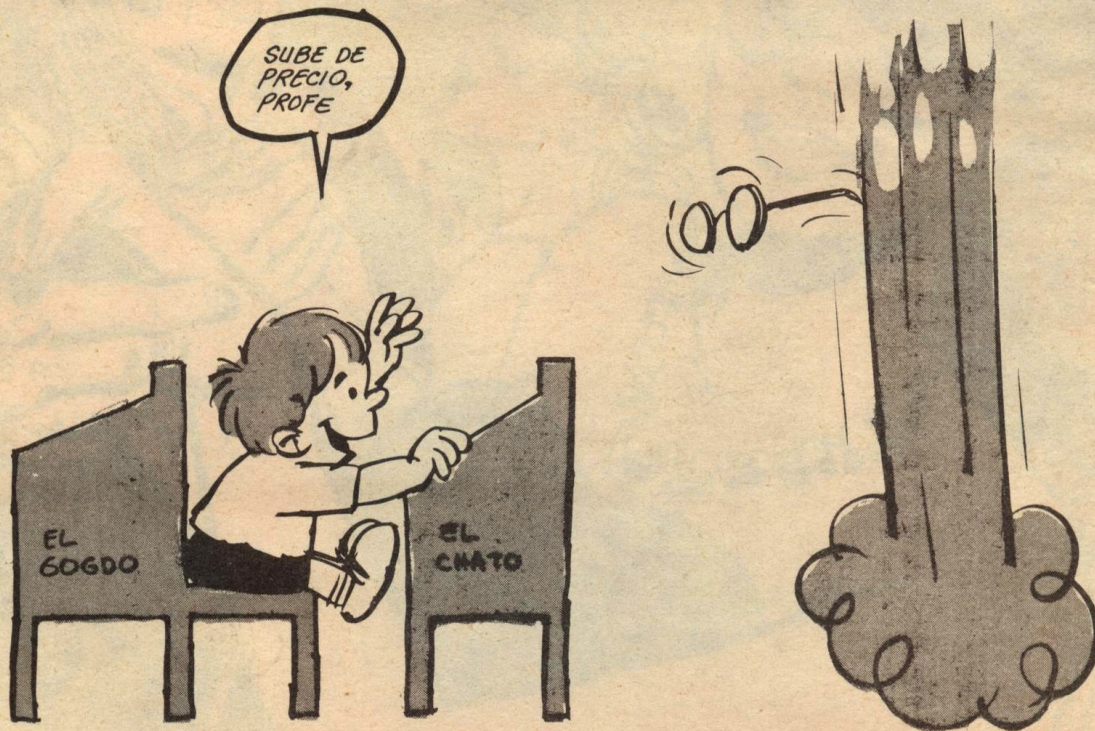
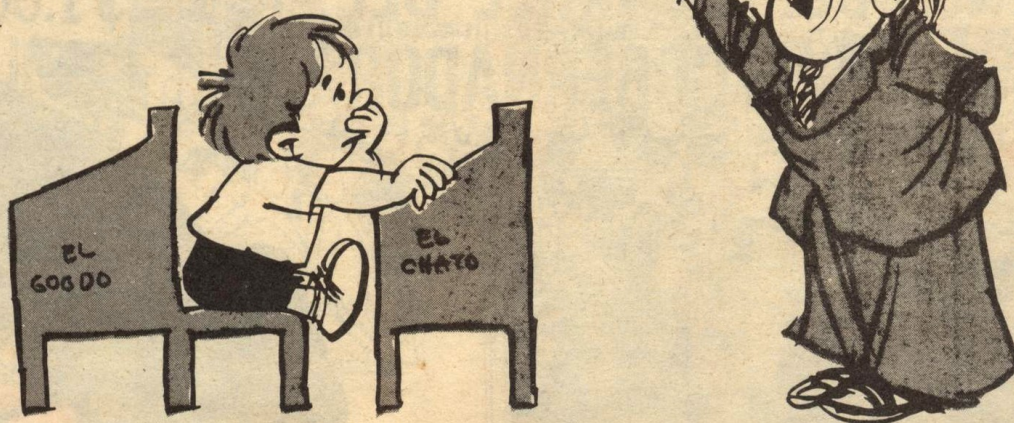
ALMA
GRANDE

POR GUSTAVO LEYVA
MR. GAG COMICS

Mister GAG Comics

a pa' Humorcito..

Por SUAREZ JORGE



ALMA GRANDE

Nº 388

PUBLICACION SEMANAL

Director: LIC. AGUSTIN BARCENA

Fecha de aparición: 2 de Noviembre de 1968.

Revista editada por Publicaciones Herreras, S. A., e impresa en sus talleres de Balderas No. 87, Tel. 18-50-80 Ext. 159 y 173.—Presidente y Gerente General: Rómulo O'Farrill Sr.—Jefe de Producción: Rafael Márquez Torres.—Agencia para Hermosillo, Son. y Sur de Estados Unidos: Sr. Edel Castellanos, Matamoros y Dr. Noriega, Hermosillo, Son.—Agente exclusivo para Venezuela: "Distribuidora Continental, S. A.", Ferrenquín A. La Cruz 78, Caracas.—Distribuidor exclusivo para Tijuana y California Estados Unidos: Librería Atenea, Av. Constitución 915 y Calle 5a. Apartado 458, Tijuana, B. Cna.—Agente exclusivo para todo el resto de Latino América: "Muñoz Hnos., S. A.", Campos Elíseos 199 altos 602, México 5, D. F.—Autorizada como correspondencia de 2a. clase por la Dirección General de Correos de México, D. F. según oficio 5151, Exp. 092.440 2454 de fecha 31 de agosto de 1962. Derechos reservados conforme a la Ley. ®

No se devuelven originales

IMPRESO EN MEXICO

\$ 1.00 M. N.

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial

Los hechos y personajes de esta historia son imaginarios, cualquier semejanza con personas o sucesos reales, es una simple coincidencia.

ALMA GRANDE SE QUEDÓ CONFUSO AL PENETRAR AL SALÓN QUE RESPLANDECÍA DE LUZ. AHÍ HABÍA MUCHA GENTE PERO NO PODÍA RECONOCER A NADIE.

TÓMAME ENTRE TUS BRAZOS, HERMOSO CABALLERO Y HUNDÁMONOS EN ESTE TORBELLINO DE LOCURA.

ESA VOZ... ESA MANERA DE EXPRESARSE YA LA HE OÍDO EN OTRA OCASIÓN.

LA HERMOSA COLOMBINA SIN ESPERAR LA RESPUESTA DE ALMA GRANDE, LO ARRASTRÓ HASTA EL CENTRO DEL SALÓN EN DONDE YA LA DANZA SE HABÍA GENERALIZADO.

VAMOS, VAMOS GALLARDO CHINACO QUE QUIERO EMBRIAGARME ESTA NOCHE, BAILAR Y GOZAR...

¡SANTO CIELO! ES LAURA! ¿QUÉ DIABLOS HARÁ VESTIDA ASÍ?

OCULTANDO SU SOBRESALTO, ALMA GRANDE TOMÓ ENTRE SUS BRAZOS A ESA MUJER QUE SABÍA AMAR Y ODIAR CON TANTA INTENSIDAD.

OLVIDÉMONOS DE QUE EL MUNDO EXISTE... QUE HAY UNA REALIDAD Y RINDAMOS CULTO A LA LOCURA.

SI HABÍO ME RECONOCERÁ. ¿QUÉ HARÉ? ¡TENGO QUE PENSAR RÁPIDO!

LAURA HABÍA OLVIDADO MOMENTÁNEAMENTE
SU MODO DE HABLAR SOLDADESCO.

¿QUÉ DEMONIOS
ME PASA ? ME SIENTO
FELIZ... COMO SI LOS
BRAZOS DE ESTE HOMBRE
ME ATRAJERAN.



NO ERA BUEN BAILARÍN, PERO AFORTUNADAMENTE
PARA ÉL, LAURA TAMBIÉN HABÍA PERDIDO
PRÁCTICA Y NO LO NOTABA.

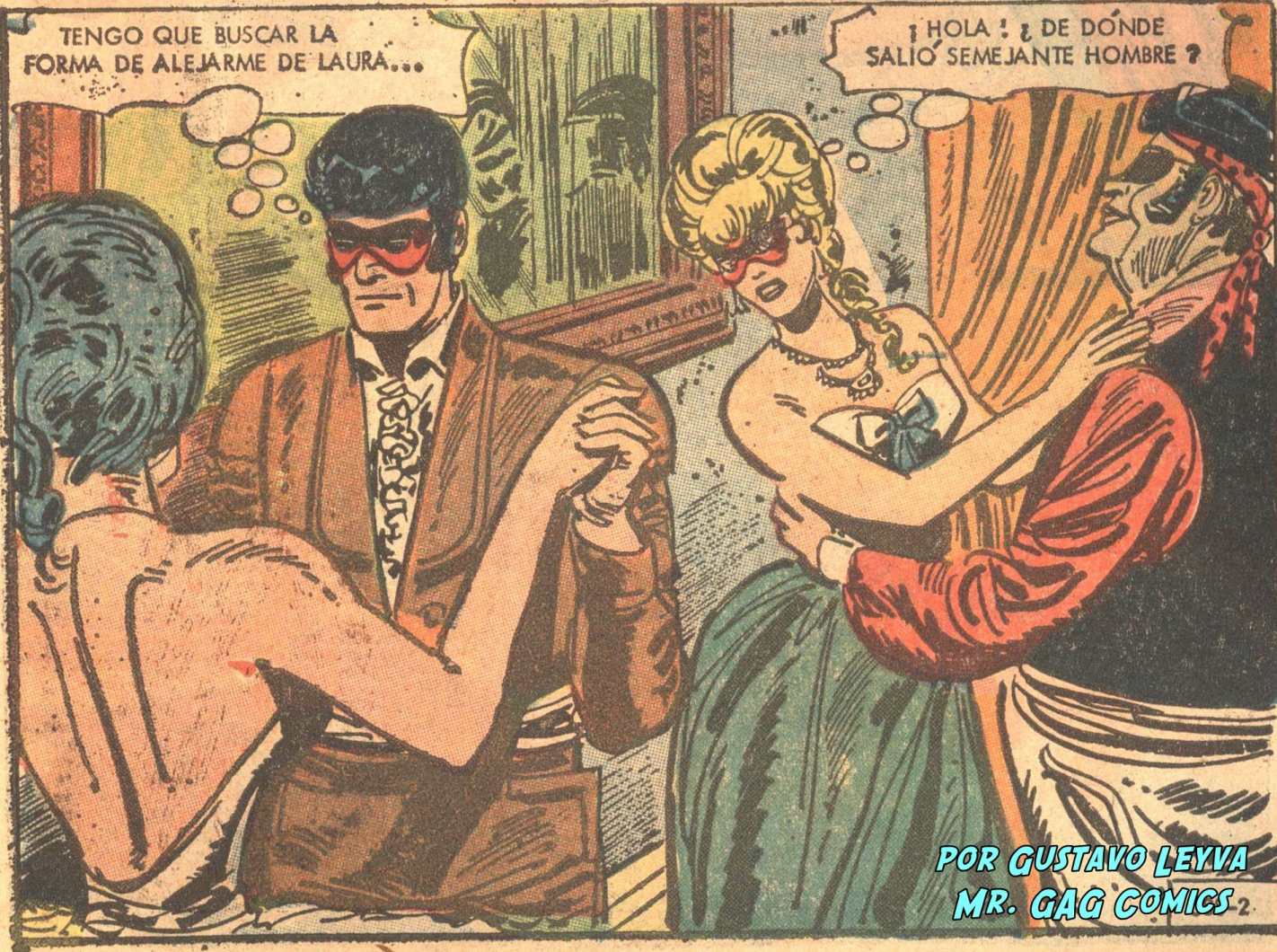
ES COMO SI FUERA...
¡NO, ESO NO ES POSIBLE!
¿CÓMO IMAGINAR A UN
INDIO BAILANDO EN UN
SALÓN DE PALACIO?

QUISIERA QUE
TODOS LOS
BAILES ME LOS
APARTARA, BELLA
DAMA...



TENGO QUE BUSCAR LA
FORMA DE ALEJARME DE LAURA...

¡HOLA ! ¿ DE DÓNDE
SALIO SEMEJANTE HOMBRE ?



POR GUSTAVO LEYVA
MR. GAG COMICS 2



¿SERÉ CAPAZ DE ENAMORARME OTRA VEZ? ¡OH, SI ASÍ FUERA! PERO, ¿PODRE OLVIDAR A ALMA GRANDE?

¡QUE QUE... HERMOSOTE ESTÁ EL CONDENADO! ¡ESE ME LO RESERVO PARA MÍ!

NO DEBO PERDER DE VISTA A LA POMPADOUR... ¡QUE ES ALICIA! EL CURITA CASI ME LO GRITO CON SU PRESENCIA.



TENGO QUE VER LA FORMA DE SACÁRMELA DE AQUÍ SIN ESCÁNDALO. ¡ES UNA OPORTUNIDAD ÚNICA!

¿CÓMO LE HARÉ PARA SEPARARLO DE ESA CARGANTE COLOMBINA?

TENGO QUE VERLE BIEN EL ROSTRO SIN ESE ANTIFAZ... ¡NECESITO VÉRSELO!



ME ESTÁN DANDO GANAS DE ALARGAR LA MANO Y ARRANCÁRSELO.

¿CÓMO PUDE ACEPTAR BAILAR CON UN BODOQUE DE ESTOS, ESTANDO AHÍ ESE HOMBRE?

SI PUDIERA COMUNICARME CON COSME PARA DARLE ALGUNAS ÓRDENES...



POR SU PARTE, EL SUECO BAILABA CON UNA DAMA DE LA ALTA SOCIEDAD DE HERMOSILLO.

¡ÁNDELE, DOÑA, DELE DURO AL HUARACHAZO QUE ESTÁ RESUAVE LA PACHANGA!

POR GUSTAVO LEYVA
MR. GAG COMICS

SIN SABER CON QUIÉN
DANZABA, EL PELIRROJO
SE ENTREGABA A UN
PLACER QUE HACÍA
AÑOS QUE NO
DISFRUTABA.

¡AYY, PERO QUÉ GENTIL
ES USTED, CABALLERO!

FAVOR QUE
USTÉ ME HACE
CHULA.



CON MIRAR ESAS
LUMBRADOTAS QUE
ESTÁN TRAS LOS
AGUJEROS DE ESE
ANTIFAZ, ME TIENE
FRITO, DOÑA.

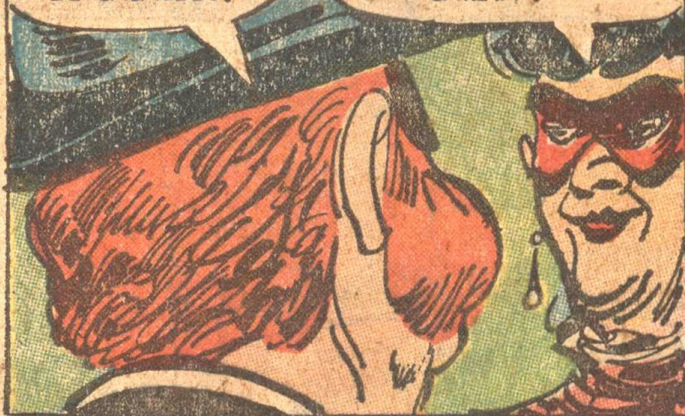
ME HACE USTED
RUBORIZAR, CABALLERO
¿YO CON
HERMOSOS OJOS?



LAS CURVAS OSTENTOSAS DE LA GITANA QUE
TENÍA EN LOS BRAZOS LLENABAN DE ILUSIONES
AL SUECO.

CON UNA MUJER
COMO USTÉ, POS ME
VOY DERECHITO AL
CIELO SIN REMUDA
DE CABALLOS.

QUÉ DELICADO
Y QUÉ FINO ES...
¡Y AÚN NO ME HA
VISTO SIN LA
CARETA!



POS POR LO QUE SE MIRA...
CON ESO BASTA, DOÑA.

¿NO LE DIRÁ A TODAS
LO MISMO? ME PARECE
QUE ES USTED UN
CONQUISTADOR.



POR GUSTAVO LEYVA
MR. GAG COMICS



¿YOOO? POS VIERA
QUE NO... CUANDO VEO
A UNA MUJER ME PONGO
TODITO COLORAO... Y
HASTA TARTAMUDO
ME GÜELVO.

SI PUDIERA
CREERLE...



NO SE ME HAGA
LA REMOLONA... Y
AGARRE LA RIENDA.

SI CUANDO ME
QUITE EL ANTIFAZ
AÚN INSISTE...



SE LO REMACHARÉ, DOÑA...
LE DIGO QUE YO, POR USTÉ, ME
GÜELVO "PAJARERO" Y HASTA...
FALDERO, ¡ VAYA !

SE COMPARA
CON UN CABALLO
Y UN PERRITO.



¿Y QUÉN MEJOR QUE
LOS ANIMALITOS PA DEMOS-
TRAR LO GÜENO ? ¡ ASÍ MERO
SOY YO !

ESPEREMOS,
ESPEREMOS, QUE APENAS
SON LAS DIEZ DE LA
NOCHE. DENTRO DE
DOS HORAS NOS
QUITAREMOS LOS
ANTIFACES.

POR GUSTAVO LEYVA
MR. GAG COMICS

LAS PALABRAS DE SU PAREJA
LE HICIERON RECORDAR AL
SUECO EL PELIGRO QUE
HABÍA SI SE QUITABA LA
CARETA.

UN "PAJARERO" ES UN
CABALLO QUE SE
ESPANTA DE TODO.

POS SÍ... ¡SI VIERA
QUE NERVIUDO ME HA
PUERTO USTÉ!



EN ESOS MOMENTOS
JUNTO A EL PASABA
ALICIA BAILANDO
CON LEONEL.

SEÑORITA ALICIA, PERDÓNEME
QUE LA DESCUBRA DE ANTEMANO.
YA NO QUIERO JUGAR A... LO DE
LA MASCARITA.

¿CÓMO SUPO QUE ERA YO ?
A USTED LO RECONOCÍ POR
LA VOZ, LICENCIADO
VINIEGRA.



NO QUIERO DÁRMELAS
DE INTELIGENTE NI DE QUE
LA RECONOCÍ POR LA VOZ.

SE ME NOTA MI
TORPEZA PARA BAILAR,
¿VERDAD ?



POR GUSTAVO LEYVA
MR. GAG COMICS



NADA DE ESO. ES USTED UNA PLUMA Y PESA MENOS QUE EL VIENTO. NO, LA RECONOCÍ POR SU TÍO, EL PADRE JOVITO.

¡ OH ! ¡ ES VERDAD !



LAS LUCES, LAS ROPAS ELEGANTES, LAS JOYAS Y LOS PERFUMES EMBRIAGABAN A LA POBRE MAESTRITA QUE JAMÁS HABÍA VIVIDO UN MOMENTO COMO AQUEL.

A PESAR DE QUE ESTAMOS RODEADOS DE GENTE, CREO QUE PODEMOS CONSIDERARNOS SOLOS. ¿ NO LE PARECE ?

¡ HAY MÁS DE CIENT PERSONAS AQUÍ !



ERA UN SUEÑO. COMO EL DE LOS LIBROS Y CUENTOS QUE LEYERA DE NIÑA.

SÍ, PERO CADA UNO VIVE "SU" MOMENTO. NO TIENE POR QUÉ FIJARSE EN LOS QUE NOS RODEAN.

ENTIENDO, LICENCIADO.

POR GUSTAVO LEYVA
MR. GAG COMICS



POR ESO ME ATREVO A
HABLARLE EN ESTA FORMA:
SEÑORITA ALICIA DESDE QUE
LA VÍ ME HA IMPRESIONADO
VIVAMENTE.

¡ AAAH !



SÉ QUE ES IMPOSIBLE QUE...
YO... ESTE... BUENO, QUE LE
SEA UN POCO SIMPÁTICO.

PARA MÍ LO ES,
LICENCIADO
VINIEGRA.

POR GUSTAVO LEYVA
MR. GAG COMICS

PÁGINA

FALTANTE

HACIÉNDOSE EL DESENTENDIDO, EL PADRE JOVITO SE ACERCO A ELLOS.

¿QUÉ HACEN AQUÍ?
CREÍ QUE EL BAILE ERA
ADENTRO.

ES QUE... LA
SEÑORITA QUERÍA
TOMAR UN POCO
DE AIRE, PADRE.

¿TE PASA ALGO,
HIJA MÍA? SI QUIERES
NOS VAMOS EN
SEGUIDA.

¡NO, NO!
ESO NO... VOLVA-
MOS... VOLVAMOS
AL SALÓN,
SEÑORITA.

VOLVEMOS PADRE.
¿USTED SE QUEDA?

COMO YO NO BAILO,
PREFIRO RECIBIR ESE
AIRE DEL QUE HABLABA
USTED, LICENCIADO.

¿POR QUÉ DIJO
QUE QUERÍA TOMAR
EL AIRE? YO NO
PENSABA SALIR.

ES QUE BAILAR AQUÍ,
CON TANTA GENTE...
PENSE... BUENO, NO
TIENE IMPORTANCIA.

POR GUSTAVO LEYVA
MR. GAG COMICS 0

DE PRONTO, LAURA
DESCUBRIÓ AL CONDE
DE CIEZA.

¡ CIEZA ! ¡ SÍ, ES ÉL,
NO CABE DUDA ! ESE
CUERPO DE SAPO ES
INCONFUNDIBLE.

¿ A QUÉ HORA
TERMINARÁ ESTA
PIEZA ? YA ESTOY
MAREADO.



EL ASOMBRO DE LAURA FUE TREMENDO.

¿ SERÁ AMIGO DEL
GOBERNADOR ? ¡ OH, SI ME
RECONOCE NO SÉ LO QUE
HARÁ ESE MALDITO TRAIOR !



DE PRONTO LAURA SE DESPRENDIÓ UN POCO DE
LOS BRAZOS DE AQUEL HOMBRE AL QUE CASI
HABÍA RECONOCIDO.

ESPERÁME AQUÍ,
HERMOSO CABALLERO.
VOLVERÉ DENTRO DE UN
INSTANTE. ¡ NO TE ME
PIERDAS !

¡ HASTA SU MODO
DE HABLAR ES
DIFERENTE ! ¿ ME
HABRÁ RECONOCIDO ?
¿ IRÁ A DENUNCIAR-
ME ?



ALMA GRANDE SE QUEDÓ
INQUIETO MIRANDO A
LAURA QUE SE FILTRABA
RÁPIDAMENTE ENTRE LAS
PAREJAS.

ES MEJOR QUE ME ACERQUE
A LA SALIDA... ¡ NO ME VOY A
QUEDAR AQUÍ ESPERÁNDOLA !

EL BAILE APENAS EMPIEZA.
¡ NO ME LO VA A ECHAR A
PERDER ESTA BESTIA !



POR GUSTAVO LEYVA
MR. GAG COMICS

SIN MÁS, LAURA SE APROXIMÓ A DONDE BAILABA CIEZA.

¿ME PERMITE SU PAREJA?

¡CLARO QUE SÍ, COLOMBINA!



AQUEL CAMBIO QUE ERA LO QUE ESTABA DESEANDO LA PAREJA DE CIEZA, SE EFECTUÓ ANTES DE QUE EL CONDE PUDIERA DECIR ALGO.

NO DEBO HABLARLE... CREO QUE YA SÉ LO QUE VOY A HACER CON ÉL.

NO DEBO QUEJARME DEL CAMBIO, HERMOSA COLOMBINA. ¡TRAS ESA MASCARITA DEBE OCULTARSE EL ROSTRO DE UN ÁNGEL!



LA ANTIGUA PAREJA DE CIEZA PRONTO DESCUBRIÓ AL CHINACO QUE DE PRISA SE ACERCABA AL PEQUEÑO SALÓN DE RECEPCIONES ÍNTIMAS.

¡AHÍ ESTÁ MI HERMOSO CHINACO! ¡ESTA ES MI OPORTUNIDAD!

¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO EL SUECO? TENEMOS QUE IRNOS.



¡PARECE INCREÍBLE! ¿HABER DEJADO A TAN APUESTO CHARRO?

SEÑORITA... YO...



POR GUSTAVO LEYVA
MR. GAG COMICS

LA TRAVIESA JOVENCITA CON GRACIA Y COQUETERÍA LO EMPUJÓ HACIA EL SOLITARIO SALONCILLO

BAILEMOS AHÍ DENTRO. SE OYE IGUAL LA ORQUESTA. ¿O... HAY INCONVENIENTE?

CLARO QUE NO, SEÑORITA, PERO YO...

AQUÍ NO SUFIREMOS PISOTONES NI EMPUJONES. SEREMOS NADA MÁS LOS DOS.

SI USTED LO DICE...



DE PRONTO LA MUCHACHA SUFRIÓ UN SOBRESALTO.

¿ ME... ME HA RECONOCIDO ?
¿ SABE QUIÉN... SOY ?

NO SEÑORITA.

QUISIERA QUE ESTA
PIEZA SE PROLONGARA
POR MUCHAS HORAS.

NO SE PREOCUPE.
LAS ESTÁN ENCADE-
NANDO. ASÍ LE
GUSTA AL GOBERNA-
DOR.

POR GUSTAVO LEYVA
MR. GAG COMICS

ALMA GRANDE DESEABA DESPRENDERSE DE SU PAREJA. SABÍA QUE SI LAURA LO HABÍA DENUNCIADO, LO BUSCARÍAN POR TODOS LADOS.

VAN A TOCAR SEIS
PIEZAS SEGUIDAS.
¿NO ES DIVERTIDO?

ESTANDO AQUÍ
CON USTED, SÍ.



EL TONO LIGERO Y JUGUETÓN DE LA JOVEN
DIVERTÍA UN POCO AL JEFE YAQUI, PERO NO
PODÍA ESTAR TRANQUILO.

¿QUÉ TE PASA?
¿YA TE FATIGASTE
TAN PRONTO?
ESTÁS SUDANDO...

ES QUE CON
TANTA VELA ENCENDIDA,
SIENTO UN POCO DE
CALOR.



SI ME PROMETES
NO SALIR DE AQUÍ
Y ESPERARME, TE
CONSEGUIRE UN
REFRESCO.

ESPERARÉ. ¡ES UNA
PROMESA FIRME!



CONFÍO EN TÍ,
CHINACO.
¡NO ME FALLES!

SÓLO QUE ME ECHEN
DE AQUÍ SALDRÉ. DE
OTRO MODO, NO LO
HARÉ.



RÁPIDA COMO UNA GACELA,
LA JOVEN SALIÓ DEL LUGAR,
MIENTRAS ALMA GRANDE SE
ACERCABA LENTAMENTE A
LA PUERTA DE SALIDA.

DESDE LA PUERTA VERÉ SI ANDA POR
AHÍ BAILANDO EL SUECO. ES NECESARIO
ALEJARNOS DE AQUÍ CUANTO ANTES.



POR GUSTAVO LEYVA
MR. GAG COMICS

SIN QUE NADIE SE DIERA CUENTA DE LA ACTITUD DE ALMA GRANDE, EL BAILE CONTINUÓ DE ACUERDO CON LAS ÓRDENES DEL GOBERNADOR.

¡ AHÍ ESTÁ ESE CONDENADO PELIRROJO CASI ECHANDO MAROMAS !



EL SUECO SÓLO ATENDIENDO A LA DANZA, NO SE DABA CUENTA DE QUE ALMA GRANDE LE HACÍA SEÑAS PARA QUE SE LE ACERCARA.

¿ POR QUÉ NO ME MIRA ?
¡ PARECE QUE NO TIENE MÁS QUE HACER QUE DARLE AL HUARACHE !



DISTRAÍDO, NO SE DIO CUENTA DE QUE SU PAREJA HABÍA VUELTO A SU LADO.

¡ MIRA LO QUE CONSEGUÍ, CHINACO ! ¡ NIEVE ! ASÍ SE NOS VA A QUITAR EL CALOR.

¡ OOOH !



¿ ESPIABAS A LA COLOMBINA ?

NO, PENSÉ QUE SE HABÍA IDO PARA NO VOLVER.



¿ TIRARTE "PLANCHA" ? NO SOY DE ESAS. TE DIJE QUE VOLVERÍA.

ES QUE A VECES UNA MUJER DICE "TE AMO" Y POR ATRÁS...



POR GUSTAVO LEYVA
MR. GAG COMICS

¡ESO ES VIL!
YO SERÍA INCAPAZ DE
TRAICIONAR A AQUEL
QUE AMARA.

¿NO TIENE
NOVIO? UNA MUJER
TAN HERMOSA...

AÚN NO CONOZCO
AL HOMBRE QUE ME
ROBE EL CORAZÓN.
PERO PRESIENTO QUE
ESTÁ CERCA EL DÍA.

OJALÁ QUE SU
AMOR SEA CORRES-
PONDIDO CON
IGUAL INTENSIDAD.

MIENTRAS LOS JÓVENES
HABLABAN DE AMOR,
ALLÁ ADENTRO DEL
SALÓN EL GOBERNADOR
Y SU ESPOSA SE
RETIRABAN UN POCO.

¡SIGAN, SIGAN BAILANDO!
¡NO SE DETENGA POR MÍ LA
FIESTA, AMIGOS MIÓS!

¡UUUUF!
¡QUÉ CALOR!

¿QUÉ TE PASA,
ENRIQUETA? PARECES
VIEJA. ¡SI APENAS
EMPIEZA ESTO!

PERDÓNAME MIGUEL,
PERO HAY TANTA
GENTE... LAS VELAS,
EL MOVIMIENTO...
TODO ME FATIGO.

DON MIGUEL SE SENTÍA JOVEN. AQUEL BAILE
ERA PARA ÉL UN MEDIO DE HACER PÚBLICAMEN-
TE LO QUE HACÍA MUY SEGUIDO EN PRIVADO
Y A ESCONDIDAS DE SU CONSORTE.

BUENO, TÚ VE A VER
CÓMO HAN ARREGLADO
LOS CRIADOS ESTO.
¡NO QUIERO ERRORES!

POR GUSTAVO LEYVA
MR. GAG COMICS

CUANDO SE ALEJABA LA GOBERNADORA, UN "MOSQUETERO" SE LE ACERCO Y LE TOCÓ EL HOMBRO A DON MIGUEL.

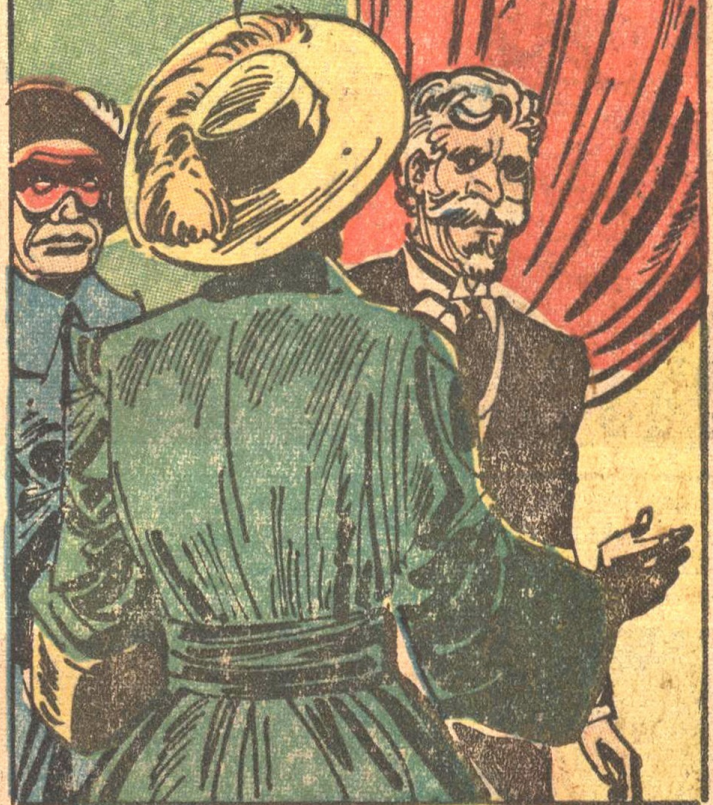
EXCELENCIA, SOMOS NOSOTROS.

¡USTEDES! ¡OH, QUÉ IMPRUDENCIA! VENGAN MAÑANA A MI CASA POR LA NOCHE.

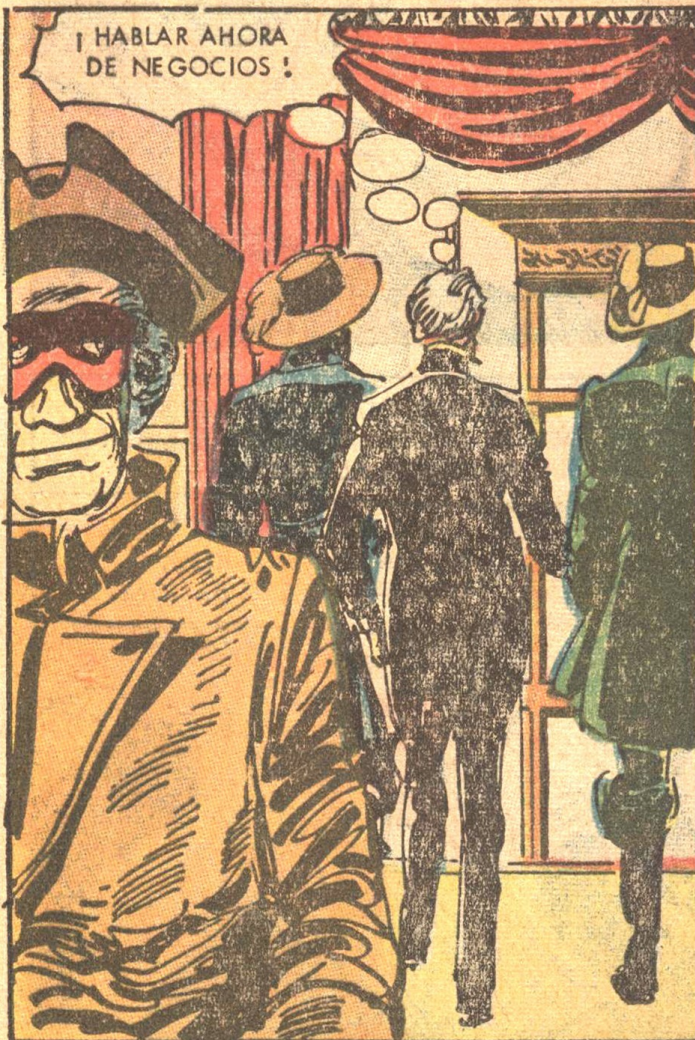


URGE HABLAR CON USTED. MAÑANA... QUIZÁ LOS TENDRÍA OTRO CLIENTE.

ESTÁ BIEN. VENGAN. VAMOS AL SALONCITO. AQUÍ PUEDEN OÍRNOS.



¡HABLAR AHORA DE NEGOCIOS!



AL PASAR CERCA DE LEONEL, LE DIJO UNAS PALABRAS QUE SOLAMENTE EL JOVEN PUDO ESCUCHAR.

VEN AL SALONCITO DE RECEPCIONES. TE VOY A NECESITAR.

¡QUÉ PASARÁ? ¡Y AHORA QUE ESTOY GANANDO LA PARTIDA CON LA SOBRINA DEL CURITA! ¡MALDICIÓN!



POR GUSTAVO LEYVA
MR. GAG COMICS

¿ME PERMITE
UN MOMENTO,
ALICIA? ME
NECESITA MI
PADRE.

PASE LICENCIADO,
VAYA USTED.

ALICIA RÁPIDAMENTE SE DIRIGIÓ A LA PUERTA
DE SALIDA AL CORREDOR A DONDE HABÍA
DEJADO AL PADRE JOVITO.

¿ES QUE ESOS MÚSICOS
NO SE VAN A CANSAR
NUNCA?

Y DENTRO DEL SALÓN, ALMA GRANDE
Y SU PAREJA, QUE SEGUÍAN HABLANDO
DEL AMOR, OYERON PASOS QUE SE
ACERCABAN.

¡AHÍ VIENE ALGUIEN!
¡PRONTO, ESCONDÁMONOS
DETRÁS DE LA CORTINA PARA
QUE NO NOS DESCUBRAN!

PERO SI ES ALGUIEN
IMPORTANTE...

¡A LO MEJOR ES
SU COLOMBINA QUE
VIENE POR USTED!
¡Y YO NO PIENSO
DEVOLVERSELO!

QUIZA ESTÉ MÁS
CERCA DE LA VERDAD
DE LO QUE SE
IMAGINA, SEÑORITA.

EL GOBERNADOR, SEGUIDO DE LOS HOMBRES
DISFRAZADOS DE MOSQUETEROS DEL TIEMPO DE
LUIS XIII, ENTRARON AL SALÓN.

UN MOMENTO SEÑORES,
AHORA VIENE MI HIJO. ÉL
DEBE OÍR LO QUE HABLEMOS.

POR GUSTAVO LEYVA
MR. GAG COMICS



CIERRA LA PUERTA, HIJO.



LA CARETA ME ESTÁ HACIENDO SUDAR. ADEMÁS AQUÍ ADENTRO NO SE NECESITA.



BIEN, SEÑORES. AL GRANO. ¿POR QUÉ HAN INSISTIDO EN VERME PRECISAMENTE AHORA ?

¡ MI TÍO Y MI PRIMO LEONEL !
¡ JI, JI, JI ! VAMOS A SORPRENDER SUS SECRETITOS. ¡ JI, JI, JI !



UN MOMENTO, PAPÁ. ES MEJOR CORRER LAS CORTINAS.

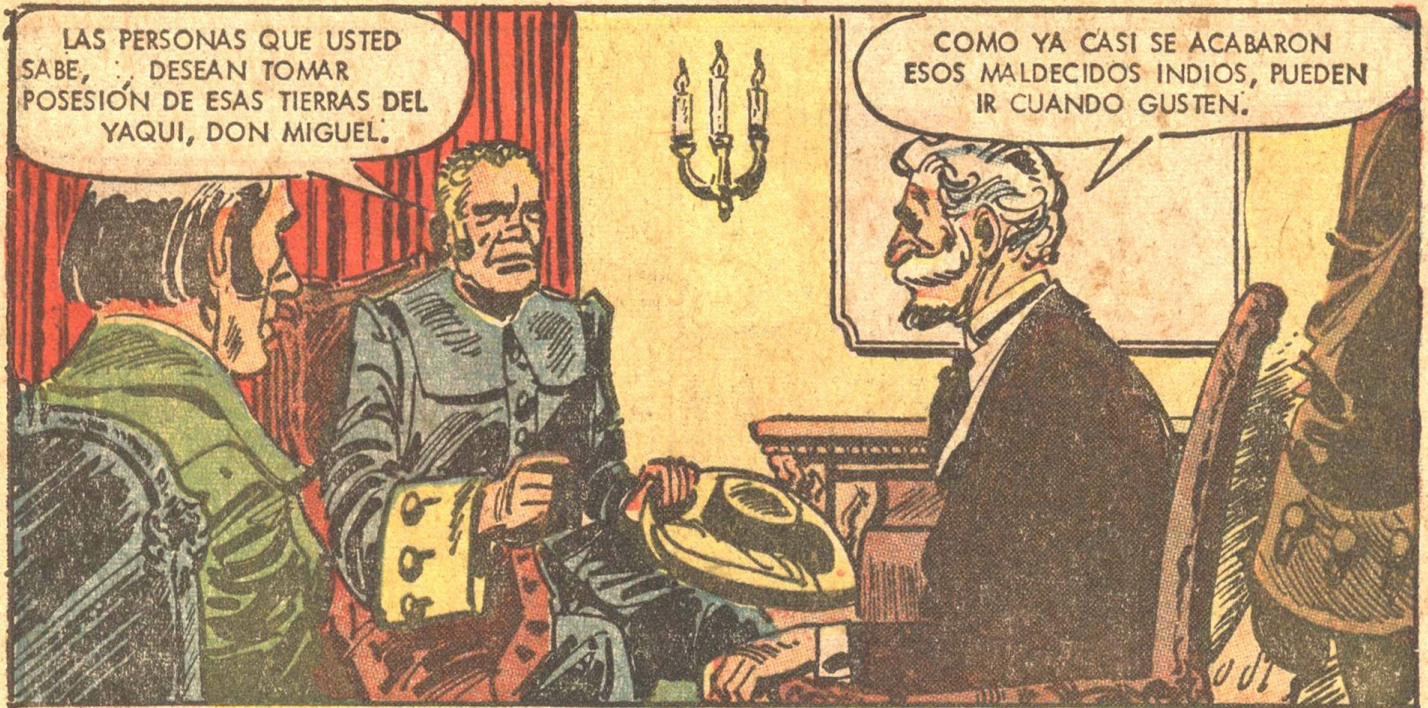
ES CIERTO. ALGUIEN PODRÍA VERNOS DESDE AFUERA Y ESO NO NOS CONVIENE.



ASÍ ESTÁ BIEN. VOLVAMOS A MI PREGUNTA. ¿ QUÉ ES LO QUE SUCEDE ?

ACABAMOS DE RECIBIR LAS ARMAS. CUATRO AMETRALLADORAS CASI NUEVAS.

POR GUSTAVO LEYVA
MR. GAG COMICS



TRAS LA CORTINA,
ALMA GRANDE Y
SU PAREJA OÍAN
QUIETOS Y LLENOS
DE SORPRESA.

NOSOTROS ESTAMOS MUY
LEJOS DE ACONSEJAR, SEÑOR
LICENCIADO. SOMOS
COMERCIANTES.

PERO SÍ PODEMOS DECIR
LO QUE HARÍAMOS EN SU CASO
PARA EVITAR PROBLEMAS.

MANDARÍAMOS VOLUNTARIOS
SONORENSES AL GENERAL QUE
OPERA EN EL YAQUI.,.

SI NO HUBIE-
RA NACIONA-
LES... SE
PUEDEN
CONSEGUIR
AVENTUREROS AL
OTRO LADO DE
LA FRONTERA.

SI SE DAN CUENTA
EN LA CAPITAL...

DIRÁ USTED LO DE
SIEMPRE, QUE LOS
INDIOS SE LEVANTARON

ELLOS NO TIENEN ARMAS.
¡Y NOSOTROS LE ESTAMOS
VENDIENDO LO MEJOR,
SEÑOR GOBERNADOR!

TENEMOS A SU DISPOSICIÓN
LAS CUATRO AMETRALLADORAS
QUE YA DIJE, DOS MIL TRES-
CIENTOS RIFLES Y MEDIO
MILLÓN DE CARTUCHOS.

POR GUSTAVO LEYVA
MR. GAG COMICS

POR UN MOMENTO REINÓ EL SILENCIO. DON MIGUEL SENTÍA QUE LA PRESIÓN DE AQUELLOS HOMBRES ERA MUY FUERTE.

SOMOS AMIGOS, SEÑOR GOBERNADOR, PERO LOS NEGOCIOS SON LOS NEGOCIOS.

¿QUÉ QUIERE USTED DECIR CON ESO? HABLE CLARO, HARRIS.



QUE SI USTED NO ACEPTA NUESTRAS CONDICIONES NI LA MERCANCÍA, SE LA ENTREGAREMOS A...

¡ESO ES CHANTAJE!



SON NEGOCIOS. ESTAMOS ESPERANDO SU RESPUESTA, SEÑOR GOBERNADOR.

ESTÁ BIEN. NOS QUEDAMOS CON LAS ARMAS, PERO TIENEN QUE LLEVARLAS AL GENERAL FERNANDO VÁZQUEZ.



SI USTEDES PAGAN AQUÍ, NO HAY INCONVENIENTE. LAS LLEVAREMOS A GUAYMAS PRIMERO POR BARCO Y LUEGO EN CARRETAS.

ESO ES COSA DE USTEDES, ¡PERO SI NO SE ENTREGAN.!



COMUNÍQUESE CON EL GENERAL PARA QUE NOS DÉ PROTECCIÓN O QUE ÉL MISMO RECIBA LAS ARMAS. NO PODEMOS COMPROMETERNOS A MÁS.



POR GUSTAVO LEYVA
MR. GAG COMICS



LA SOBRINA DEL GOBERNADOR NUNCA HABÍA SUPUESTO QUE UN SECRETO COMO EL QUE HABÍA SORPENDIDO FUERA DE TAL IMPORTANCIA.

TENGO UNA IDEA, PAPA.
¿TIENES EL DINERO PARA PAGARLE A HARRIS Y LAMBERT?

SÍ, CLARO. DE OTRO MODO NO HUBIERA HECHO EL PEDIDO, TÚ COMPRENDES.



¡LOS MUY VILES!

¡DIOS MÍO!
¡Y MI TÍO QUIERE QUE ME CASE CON LEONEL! OH, NO, QUÉ HORROR!

¿QUÉ HAS PENSADO?

VERÉ QUE SE HAGA EL EMBARQUE A GUAYMA; Y LUEGO... TAL VEZ LES OCURRA UN "ACCIDENTE" A ESOS DOS.



EL ORO VOLVERÁ A NUESTRAS MANOS. CAPTURAREMOS A "LOS ASESINOS" Y SE LES JUZGARÁ Y FUSILARÁ. TÚ SABES CÓMO SE HACEN ESAS COSAS.



POR GUSTAVO LEYVA
MR. GAG COMICS



CLARO QUE SI LES PASA UN ACCIDENTE, NO HABRÁ NECESIDAD DE JUICIO.

ASÍ LO HAREMOS HIJO. ¡ YA SABÍA YO QUE ME SERÍAS DE GRAN AYUDA !



AHORA VOLVAMOS AL BAILE , HIJO .

SÍ, PADRE. ¡ NO SABES EL INTERÉS QUE TENGO EN UNA MUCHACHITA QUE ACABO DE CONOCER !



ALMA GRANDE Y SU PAREJA ESPERARON A QUE CESARA POR COMPLETO EL RUIDO Y LUEGO LENTAMENTE SE FUERON ASOMANDO POR LAS CORTINAS.

YA SE FUERON...



SEÑORITA... ¡ HA ESTADO USTED TEMBLANDO TODO EL RATO ! ¿ SE SIENTE MAL ?

¿ OYÓ ESO ? PIENSAN SEGUIR LA GUERRA CONTRA LOS INDIOS... ¡ ES UNA INFAMIA !



SEÑORITA, ES MEJOR QUE USTED FINJA NO SABER NADA. ¡ QUE NO SEPAN ELLOS QUE CONOCE SU SECRETO !

¡ NO SABE EL MIEDO QUE TENGO ! ¡ NUNCA CREÍ QUE ELLOS... LLEGARAN A TANTO !

POR GUSTAVO LEYVA
MR. GAG COMICS



¡ ES PARA VOLVERSE LOCA !
Y AHORA TENGO MIEDO DE QUE
PUEDAN LEER EN MI CARA...
¡ QUE SE DEN CUENTA DE QUE
SE TODO !



PIENSAN QUITARLE SU MINA
A LA SEÑORITA VENEGAS...
¡ Y MATAR MÁS POBRES INDIOS !



ANTES CREÍA QUE ESOS
YAQUIS Y MAYOS ERAN
MALOS..



¡ PERO TODO ES
UNA INTRIGA !
¡ UNA INFAMIA VIL !

TRATARÉ DE... DE
QUE NO PASE NADA
DE ESO.



¿ USTED ? ¿ PODRÁ ?
¡ OH, NO ! OPOSERSE
A... AL GOBERNADOR
ES LA MUERTE.

ES PREFERIBLE LA
MUERTE A VIVIR
ENCADENADO.

POR GUSTAVO LEYVA
MR. GAG COMICS

ESTÁ BIEN... PERO YA
NO QUIERO ESTAR MÁS EN
ESTE BAILE. ME VOY
AHORA MISMO.



AQUELLA MUCHACHA, BAJO UN IMPULSO CASI
INCONTENIBLE, DE IMPROVISO SE PUSO DE
PUNTILLAS Y BESÓ EN LOS LABIOS A SU PAREJA.

ADIÓS APUESTO CHINACO...
SI NOS HUBIÉRAMOS CONOCIDO
EN OTRAS CIRCUNSTANCIAS,
HUBIERA SIDO YO MUY FELIZ.

SEÑORITA..
SI ME
NECESITA...



NO, NO. ES MEJOR QUE
NOS DESPIDAMOS AHORA
Y NO SEPAMOS QUIENES
SOMOS. ¡ SERÁ UN DULCE
RECUERDO !

ESO ES LO QUE
DIGO... ¡ NUNCA
PODRÉ OLVIDARLA !



LUEGO, CON SUS MOVIMIENTOS RÁPIDOS LA
JOVEN ABRIÓ LA PUERTA Y DESAPARECIÓ.

AHORA TENDRÉ QUE
SALIR YO SIN QUE
NADIE SE DÉ CUENTA.



CON MOVIMIENTOS
RELAMPAQUEANTES,
SALIÓ DEL PEQUEÑO
SALONCITO Y SE
MEZCLÓ CON LAS
PAREJAS.

¿ DÓNDE ESTARÁ EL CONDENADO
SUECO ? ¡ TENEMOS MUCHO QUE
HACER !



POR GUSTAVO LEYVA
MR. GAG COMICS

AHORA SE MUCHAS COSAS
QUE ANTES IGNORABA.
¡ NO SABE ESE MALDITO
GOBERNADOR LO QUE VA A
PASARLE !



ALMA GRANDE ESTABA LEJOS DE SUPONER QUE EN
ESOS MOMENTOS EL SUECO, SE ENTREGABA A LAS
DELICIAS DEL AMOR.



¡ AMOR MÍO ! ERES UN
ENCANTO... ¡ MMMM !

VENGA ESA
TROMPITA DE
MARRANITA LECHONA.
¡ UUUU !

¡ AAAY, MI'ALMA !
DEME OTRO PICORETE
QUE SABEN A GLORIA
PURA.

¡ TOMÁS, MI
TOMÁS ! ERES EL
HOMBRE QUE
SIEMPRE SOÑÉ.



NO QUISIERA
DEJARTE... ME
GUSTARÍA PASARME
LA VIDA ARREPEGA-
DO A TI, CORAZÓN
TRAICIONERO.

DESGRACIADAMENTE
TENEMOS QUE
APARTARNOS,
CARIÑO MÍO.



POR GUSTAVO LEYVA
MR. GAG COMICS 28

DE PRONTO LA MUJER
VIO LA SILUETA DE UN
HOMBRE QUE SALÍA
AL CORREDOR Y
TEMIO SER VISTA.

MEJOR VEN MAÑANA A MI CASA.
TE ESPERO A LAS DIEZ DE LA NOCHE.
¡ AHÍ VIENE ALGUIEN !

¡ EL DIABLO SE CARGUE
AL CANIJO METICHE !

SOY MODESTA TÍBORI...
CALLE DE SAN JUAN No. 32.
¡ NO LO OLVIDES,
'CORAZÓN'!

ANTES ME
PARTIRÁ UN
RAYO,
" PICHONCITA".

ALMA GRANDE ESPERÓ A QUE LA MUJER SE
ALEJARA PARA LUEGO ÉL ACERCARSE AL SUECO
QUE ESTABA FELIZ.

¡ CACHORRO !
PERDÓNAME PERO NO
SABÍA QUE ERAS TÚ...

NO SÉ DE QUÉ
HABLAS. NOS
VAMOS. REGRESA-
MOS POR DONDE
VINIMOS.

¿ TE HAS FIJADO
QUE JAMÓN AHUMAO
ME HE ECHADO AL
MORRAL ?

ESTOY PENSANDO
QUE MEJOR SALI-
MOS POR LA PUERTA
PRINCIPAL. NADIE
VA A PEDIRNOS
LA INVITACIÓN.

¡ DESPIERTA, ZOQUETE !
TÚ TIENES QUE SALIR PRIMERO.
NOS VEREMOS EN EL MESÓN.

MAÑANA
A LAS DIEZ DE
LA NOCHE...
¡ NO FALTARE,
QUE DIABLOS !

POR GUSTAVO LEYVA
MR. GAG COMICS

CUANDO ALMA GRANDE SE DISPONÍA A ABANDONAR EL SALÓN, SINTIÓ QUE LE TIRABAN DE UNA MANGA.

¿TE HAS CANSADO DE ESPERARME HERMOSO CHINACO? PERDÓNAME PERO YA NO ME APARTARÉ DE TI.

¡OH, NO! OTRA VEZ LAURA...



LLEVADA POR EL ENTUSIASMO QUE DESDE UN PRINCIPIO LE PROVOCARA, DE INMEDIATO LE TENDIÓ LOS BRAZOS.

TÚ SABES QUE HAY COSAS QUE UNO NO QUIERE HACER... POR ESO TE DEJE.

¿Y AHORA QUÉ HAGO? ¿CÓMO ME LA QUITARÉ DE ENCIMA? NO ME HA RECONOCIDO, ESTOY SEGURO.



LA ORQUESTA TERMINÓ Y TODAS LAS PAREJAS EMPEZARON A DESHACERSE.

¿SABES? NO SÉ QUÉ ENCUENTRO EN TI QUE ME ATRAE... ES ALGO ASI COMO SI TE CONOCIERA DE ANTIGÜO.

¡MALDICIÓN! ¿CÓMO LE HARE PARA NO HABLARLE?



INCONSCIENTEMENTE LAURA LE DIÓ EL PRETEXTO QUE ALMA GRANDE BUSCABA EN VANO DENTRO DE SU CEREBRO.

¿ERES MUDO? NO HE OÍDO TU VOZ...

¡MUDO! ¿CÓMO NO LO PENSÉ ANTES?



POR GUSTAVO LEYVA
MR. GAG COMICS 30

DE INMEDIATO ALMA GRANDE RECURRIÓ A LAS SEÑAS. CON LA CABEZA AFIRMÓ Y CON LA MANO SE SEÑALÓ LA BOCA.

¡OH, QUÉ LÁSTIMA!
TAN APUESTO... TAN
GALLARDO ¡Y MUDO!

¡ESO! TÚ MISMA
PREGÚNTATE Y
CONTÉSTATE SOLA.



AL MOMENTO LA MUJER PERDIÓ TODO EL INTERÉS QUE SENTÍA POR AQUEL HOMBRE. ¡PARA NADA QUERÍA A UN SER ASÍ!

BIEN... CREO QUE
TENEMOS QUE SEPARARNOS
OTRA VEZ. ¡CÓMO ME
HUBIERA GUSTADO QUE TÚ...
¡OLVIDALO!

¡DIABLOS!
CREÍ QUE IBA
A DESCUBRIRME.
UN ERROR MÍO
Y TODO SE
HUBIERA
PERDIDO.



LAURA SE PERDIÓ ENTRE LA GENTE, LO QUE APROVECHÓ ALMA GRANDE PARA DIRIGIRSE A LA SALIDA.

CREO QUE TENGO UN
ÁNGEL DE LA GUARDA
CUIDÁNDOME. ¡AHORA SÍ
PUEDO LARGARME DE ESTA
MALDITA CUEVA DE
VÍBORAS.!



CON LA PRISA ALMA GRANDE NO SE DIÓ CUENTA DE QUE UN POCO MÁS ALLÁ, ESTABAN ALICIA Y LEONEL.

SEÑORITA ALICIA...
SI ME PERMITIERA
VISITARLA... FRECUEN-
TRAR SU TRATO....

¡PARA QUÉ?
PRONTO NOS IREMOS
DE AQUÍ... A MI TÍO
LO VAN A CAMBIAR
DE PARROQUIA. NO
SÉ A DONDE.



POR GUSTAVO LEYVA
MR. GAG COMICS

TAMPOCO SI LOS HUBIERA VISTO, RECONOCERÍA A SU AMADA CUBIERTA CON AQUEL DISFAZ, AUNQUE SI RECONOCERÍA AL HIJO DEL GOBERNADOR.

TENGO ALGO MUY IMPORTANTE QUE DECIRLE, SEÑORITA. ¡ POR DIOS, NO ME RECHACE !

LO ESPERARÉ MAÑANA. ¿ ESTÁ BIEN ?

EL PADRE JOVITO COMPRENDIÓ QUE ALICIA ESTABA OTRA VEZ EN APUROS Y SE ACERCABA LO MÁS APRISA QUE PODÍA ENTRE TANTA GENTE.

ESE HOMBRE ES UN CARGANTE. YA SE ESTÁ PASANDO DE LA RAYA.

CON SU PERMISO... CON PERMISO, SEÑORES. .

LEONEL SE DIO CUENTA DE QUIÉN SE ACERCABA Y SIN PERDER UN INSTANTE CONCERTÓ LA CITA CON AQUELLA MUJER QUE LE ATRAÍA DULCEMENTE.

A LAS OCHO DE LA NOCHE IRÉ A VERLA... ¿ ME CONCEDERÁ ESTE FAVOR ?

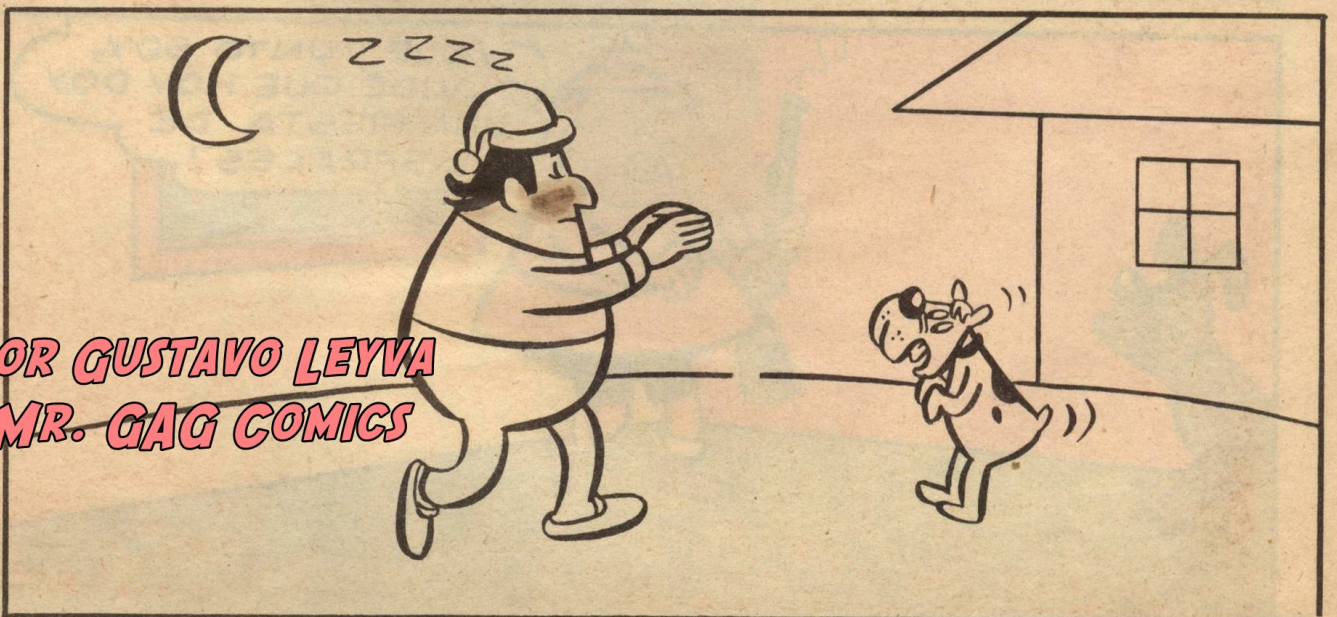
¿ A LAS OCHO ?... BUENO, ESTÁ BIEN. LO ESPERARÉ EN EL COMEDOR.

CONTINUARÁ EL PRÓXIMO SÁBADO.

POR GUSTAVO LEYVA
MR. GAG COMICS

Érase que se era...

por ÁNGEL MORALES



POR GUSTAVO LEYVA
MR. GAG COMICS

